



ЛИТЕРАТУРА

8 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри республиканского этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

Желаем успеха!

1 Напишите литературоведческие понятия, толкование которых дано, или автора приведенного высказывания.

- Относительно целостная и самостоятельная часть (фрагмент) эпического, лиро-эпического или драматического произведения, которая изображает завершённое во времени событие, некий законченный момент действия в произведении. _____
- Изобразительная подробность, при помощи которой писатель создает художественный образ (например, «высокий лоб»). _____
- Прием фантастического преувеличения, предполагающий соединение фантастики и реальности, смешного и уродливого. _____
- Юмористическое или сатирическое подражание литературному произведению с целью его вышучивания, осмеяния. _____
- Кому из русских критиков принадлежит следующее высказывание о Н.В. Гоголе: «Укажите мне человека с такою жаждою совершенства, я вам скажу: он или не создаст ничего, или создаст великое, он или Тантал, или Прометей»? _____
- Творческий метод в литературе и искусстве, в основе которого стремление личности к абсолютной свободе, к недостижимому идеалу в сочетании с пониманием несовершенства окружающего мира. _____
- Стихотворение, в котором отсутствует рифма, но при этом есть четкий размер. _____

2 Перед вами наборы деталей, ключевых слов из известных художественных произведений. Напишите названия произведений и их авторов.

- Пятно, старинный погнутый браслет, садовник, 23 рубля, сирень, любовь. _____
- Вражда, драка, факельщик, свидание, изгнание, монастырь, ядовитый порошок, кинжал. _____
- Гроза, 3 дня, «пламенная страсть», золотая рыбка, смертельный бой, «акаций белых два куста». _____
- Масленица, белое платье с розовым поясом, перышко от веера, перчатка, флейта и барабан, татарин, шпицрутен. _____
- «Чин из четырнадцати овчин», старушка-помещица, долг с процентами, франт, 500 рублей, поезд, «сербский сражатель», «лимонный сок, песок и шоколаду кусок». _____
- Кафтан, пять булочек, письмо, злонравие, похищение, экзамен. _____



3 Заполните таблицу примерами названных жанров из русской литературы. Укажите названия произведений и их авторов.

Жанр	Произведение	Автор
<i>Житийная повесть</i>		
<i>Комедия</i>		
<i>Ода</i>		
<i>Поэма</i>		
<i>Роман</i>		
<i>Юмористический рассказ</i>		

4 Писатели и поэты нередко делают «намекы» на известные уже произведения других писателей, используя те же слова, образы и т.п. вспомните, как называется такой прием. Отсылки к каким произведениям содержатся в данных ниже отрывках? Назовите произведение и автора. Подчеркните слова, которые совпадают у данного автора и предшественника.

Как называется прием? _____

1) *Вот, вновь я посетил
эту местность любви, полуостров заводов...* (И. Бродский)

2) *Не стану жечь тебя глаголом, исповедью, просьбой,
проклятыми вопросами...* (И. Бродский)

3) *Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем
минуло мне шестнадцать лет. Тут судьба моя переменилась.* (А.С. Пушкин)

4) *Это – древний Сфинкс, глядящий
Вслед медлительной волне,
Всадник бронзовый, летящий
На недвижном скакуне.*

5 Приведенные ниже «заглавия» произведений составлены из фрагментов реальных названий произведений известного русского писателя XIX века. Восстановите подлинные названия произведений этого писателя (можно менять формы слов, добавлять или убирать предлоги и союзы). Напишите также автора этих произведений.

*«Заколдованный нос», «Невская ночь», «Месть перед Рождеством»,
«Мертвый проспект», «Шинель для ревизора», «Сумасшедшее место», «Душа Тараса»,
«Пропавшие записки», «Женитьба Бульбы», «Страшная грамота».*



6 По приведенным ниже характеристикам определите, о каком писателе или поэте XIX–XX веков идет речь.

- 1) *Русский драматург, родоначальник русской социальной комедии, которого А.С. Пушкин называл «сатиры гордым властелином».* _____
- 2) *В молодости считался бунтовщиком. Как-то художник Илья Репин познакомился с этим ним и задумал написать его портрет: художника вдохновили кудри, которые в моменты чтения стихов живописно обрамляли лицо поэта. На предложение художника поэт согласился, пожал руку и пришел через неделю...лысым. Репин был шокирован, а поэт остался доволен своей проказой. Его портрета Илья Ефимович Репин так и не написал.* _____
- 3) *Он получил блестящее образование, был назначен дипломатом. Тем не менее его произведение выставляло «высший свет» в весьма неприглядном виде. Трагически погиб за границей. Автор знаменитых вальсов.* _____
- 4) *Его дед по отцу, крепостной из Воронежской губернии, выкупил себя с семьёй на волю и в конце жизни служил управляющим имением. Ещё учась в гимназии, этот писатель остаётся один в Таганроге после переезда семьи в Москву, начинает давать уроки и посылает деньги семье.* _____
- 5) *Рождение этого поэта окутано тайной, в 14 лет он потерял титул русского дворянина. Поступил на военную службу в надежде получить чин, дающий право на потомственное дворянство, однако дослужиться не удалось.* _____
- 6) *Учился в Казанском университете. Был участником Крымской войны, воевал на самом кровопролитном 4 бастионе обороны Севастополя. Создал в своем имении школу для крестьянских детей, написал для них учебники и сам преподавал.* _____

7 Перед вами фрагменты произведений русского поэта первой половины XIX века и названия видов стрóf. Соотнесите их между собой. Учтите, что среди названий стрóf есть лишние. Ответ запишите в таблице буквами. Напишите русские аналоги ко всем названиям стрóf, кроме сонета. Напишите фамилию поэта.

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.</i> 2) <i>Роняет лес багряный свой убор,
Сребрит мороз увянувшее поле,
Проглянет день как будто поневоле
И скроется за край окружных гор.
Пылай, камин, в моей пустынной келье;
А ты, вино, осенней стужи друг,
Пролей мне в грудь отрадное похмелье,
Минутное забвенье горьких мук.</i> | <ol style="list-style-type: none"> 5) <i>О сколько нам открытий чудных
Готовит просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель...</i> 6) <i>Любимец моды легкокрылой,
Хоть не британец, не француз,
Ты вновь создал, волшебник милый,
Меня, питомца чистых муз, -
И я смеюсь над могилой,
Ушед навек от смертных уз...</i> |
|---|---|

- 3) *Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи;
Старца великого тень чую смущённой душой.*
- 4) *Есть место на земле.*

1	2	3	4	5	6

- А) октава – _____
 Б) катрен – _____
 В) нона – _____
 Г) децима – _____
 Д) секстина – _____

- Е) моностих – _____
 Ж) терцет – _____
 З) дистих – _____
 И) квинтет – _____
 К) сонет

Фамилия поэта _____

